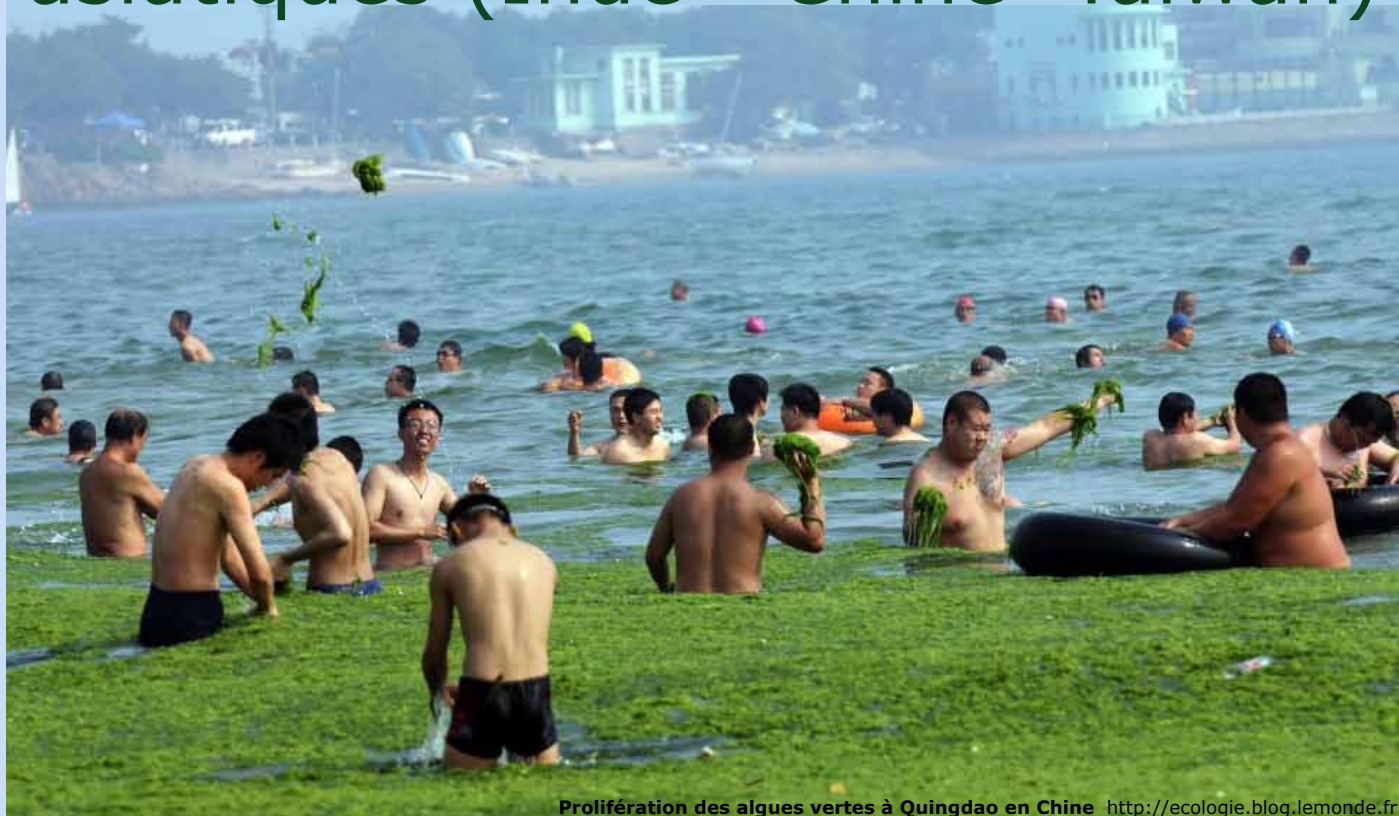


Journée d'études EcoLitt

Imaginaires de l'environnement dans la littérature et le cinéma asiatiques (Inde - Chine -Taiwan)



Prolifération des algues vertes à Qingdao en Chine <http://ecologie.blog.lemonde.fr>

Organisation et coordination
scientifique : **Philippe Postel**

**Entrée libre sur inscription
auprès de Philippe Postel**
philippe.postel@univ-nantes.fr

**Vendredi
10 avril 2015
9h - 17h**

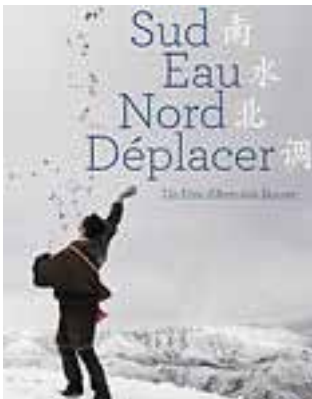
Amphithéâtre du

Muséum d'histoire naturelle

12 rue Voltaire - 44000 Nantes



Imaginaires de l'environnement dans la littérature et le cinéma asiatiques (Inde - Chine -Taiwan)



Jeudi 9 avril 2015

Prologue au Cinématographe

12 rue des Carmélites - 02 40 47 94 80

20h30: Projection de *Sud Eau Nord Déplacer*,
film documentaire, en présence du réalisateur

Antoine Boutet

dans le cadre du Festival

Reflets du Cinéma chinois organisé à Nantes
du 9 au 12 avril 2015 (www.refletsducinemachinois.fr)

Vendredi 10 avril 2015

Amphithéâtre du Muséum d'Histoire naturelle 12 rue Voltaire – 44 000 Nantes

- 9:00 Accueil des participants
9:10 Allocution d'ouverture : Philippe Postel

Première session: Inde

Littérature indienne

- 9:20 **Eléna Langlais (Lycée Carcouët et Université de Nantes)**, *Animal's People d'Indra Sinha : la catastrophe de Bhopal et ses conséquences*
- 9:45 **Claudine Le Blanc (Université de Paris III)**, *L'arbre en fleurs et la catastrophe : imaginaires indiens de l'environnement*
- 10:10 **Débat**
- 10:30 **Pause**

Deuxième session: Chine

Littérature chinoise

- 10:45 **Yvan Daniel (Université de La Rochelle)**, *Les pastorales parallèles*
- 11:10 **Shih-lung Lo (Docteur, Paris III et Université de Paris VII)**, «*Le peuple chinois a atteint le moment le plus dangereux*» : *imaginaire de l'environnement dans les œuvres dramatiques de Tian Han*
- 11:35 **Débat**
- 12:00 **Déjeuner - Restaurant La Cigale - place Graslin**

13:15 Café au Muséum

13:30

Visite de l'exposition temporaire du Muséum



Littérature chinoise (suite)

14:00 **Philippe Postel (Université de Nantes)**, *La conscience écologique de la Chine : Yan Lianke*

14:25 **Débat**

Troisième session: Taiwan

Littérature taiwanaise

14:35 **Gwennaël Gaffric (Docteur, Lyon III)**, *L'ordinaire des catastrophes - Lecture éco-critique de l'écrivain taiwanais Wu Ming-yi*

Cinéma taiwanais

15:00 **Ti-han Chang (Docteur, Lyon III)**, *L'Eco-terrorisme ou l'éthique environnementale ? : The Rice Bomber de Cho Li basé sur l'évènement sociale du Yang Ju-men.*

15:25 **Neri Corrado (Université de Lyon III)**, *Le « retour à la campagne » du cinéma Taiwanais contemporain.*

15:50 **Débat**

16:00 **Pause**

Synthèse

16:10 **Hannes Bergthaller (National Chung Hsing University, Taiwan)**
Environmental Crisis, Modern World Society, and the Duplicity of Culture: Some Notes on Ecocriticism in East Asia

16:40 **Débat**

17:00 **Fin**

Organisation

Philippe Postel, Maître de conférences en Littérature comparée (Université de Nantes)

Sylvie Dilhan, Gestionnaire du laboratoire L'AMo

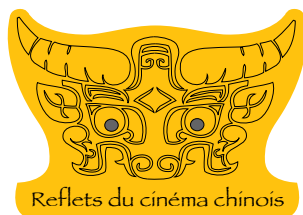
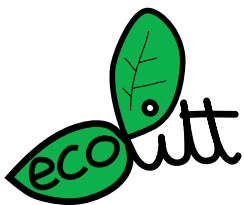
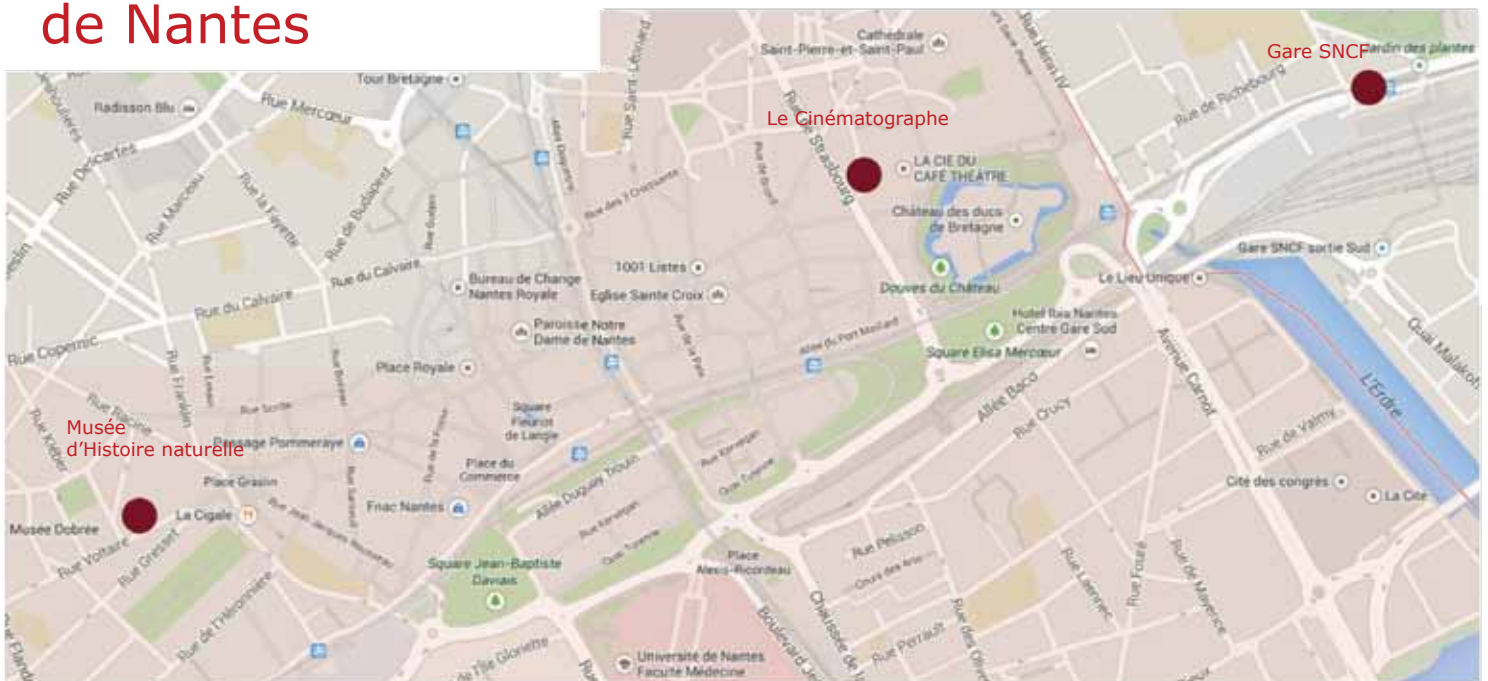
Blandine Charrier, Ingénieur d'études pour le projet EcoLitt

Remerciements

Emmanuel Gibouleau, Directeur du Cinématographe

Philippe Guillet, Directeur du Muséum d'Histoire naturelle de Nantes

Plan du centre-ville de Nantes



UNIVERSITÉ DE NANTES

