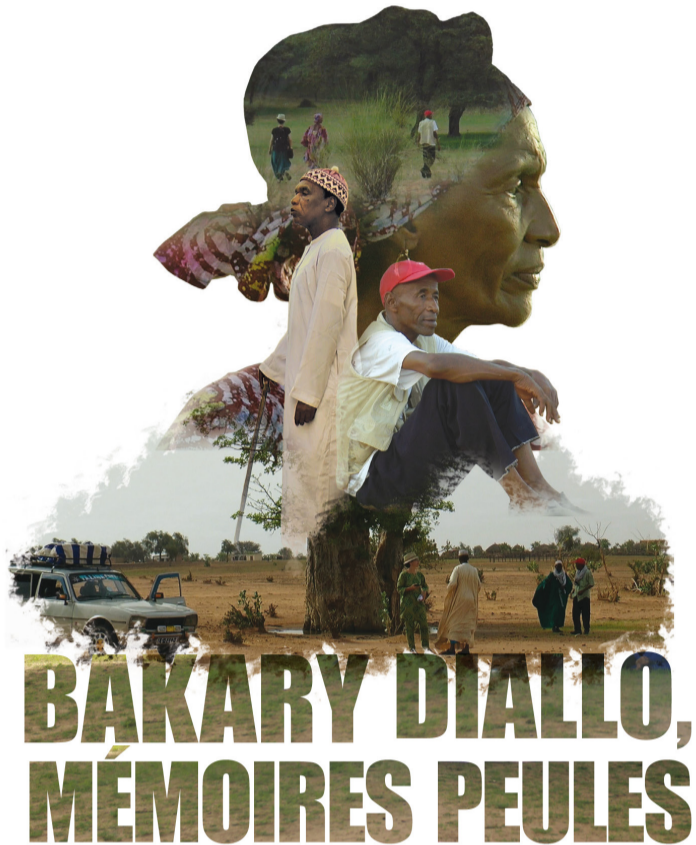




Maison de la recherche Germaine Tillon

5 bis Boulevard Lavoisier, Angers



Un film de Mélanie Bourlet et Franck Guillemain
avec la participation de la famille du poète Bakary Diallo

Cartographie poétique africaine séminaire autour de la projection du film sur le poète Bakary Diallo

Ce film nous conduit sur les traces de Bakary Diallo, berger peul connu pour être un des premiers tirailleurs sénégalais à avoir relaté en français son expérience de la Première Guerre Mondiale dans son roman *Force-Bonté*. De retour parmi les siens en 1928, il compose en peul, sa langue maternelle, de longs poèmes chantant la beauté et la luxuriance des paysages de son enfance. La redécouverte de ces poèmes jusqu'ici disparus permet de rendre sa place à Bakary Diallo dans l'histoire de la littérature africaine.

Mélanie Bourlet

jeudi 31 mars 2016 - 14h-17h

14h : Projection du film suivi d'un échange avec Mélanie Bourlet, un des auteurs du film, MCF à l'INALCO, spécialiste de langue et littérature peule

15h30 : Marie Lorin, post-doctorante du laboratoire LLACAN/CNRS à l'Université de Paris - INALCO : " La poésie des pêcheurs de la Vallée du Fleuve Sénégal : approche écopoétique "

Pause

16h15 : Anne-Laure Bonvalot, post-doctorante au sein du programme de recherche EcoLitt : "Pétrographies gabonaises. La robinsonnade géologique : une épopée décoloniale"



SFR Confluences
AXE 3 : Cultures du végétal et de l'environnement

