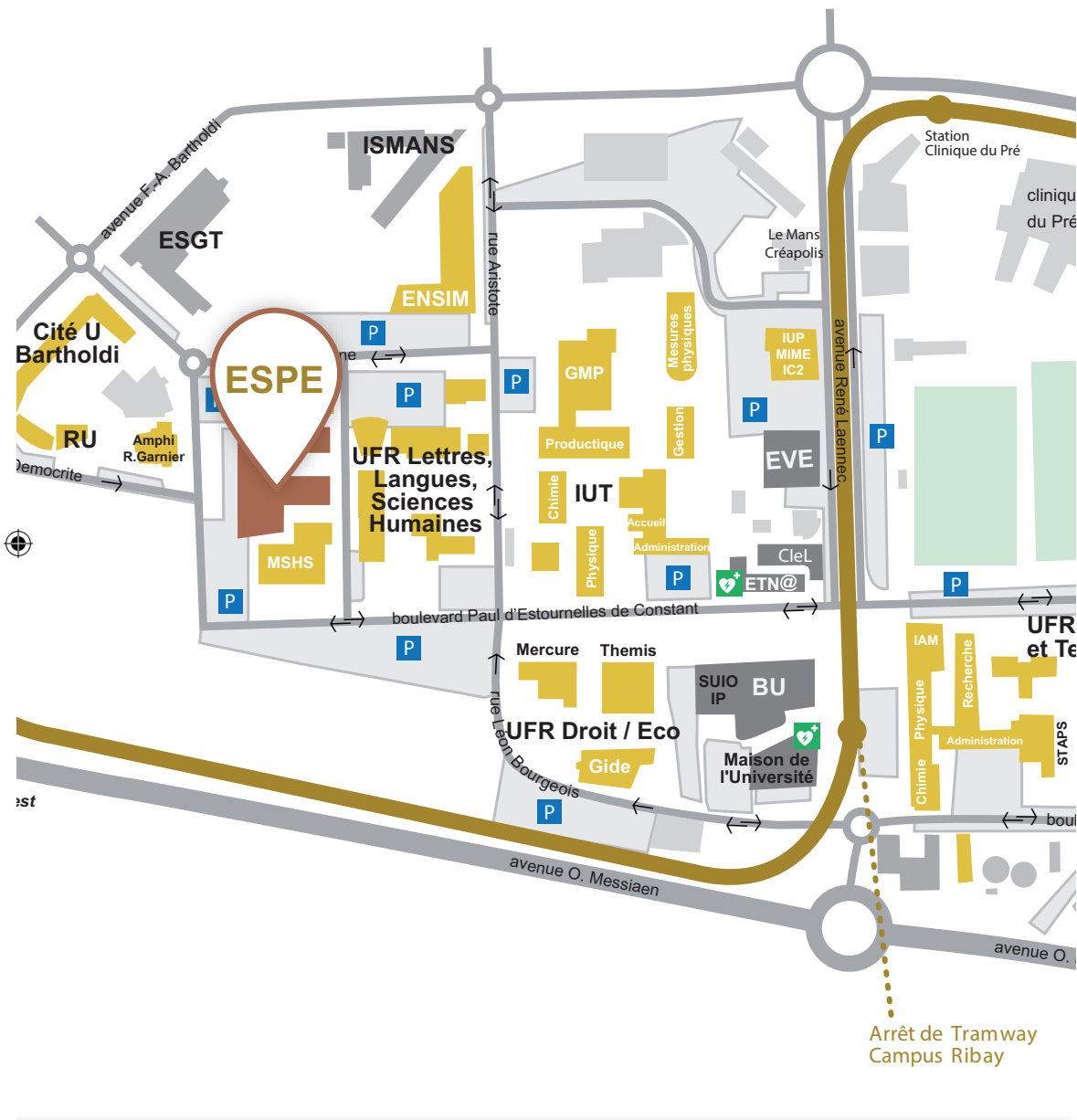
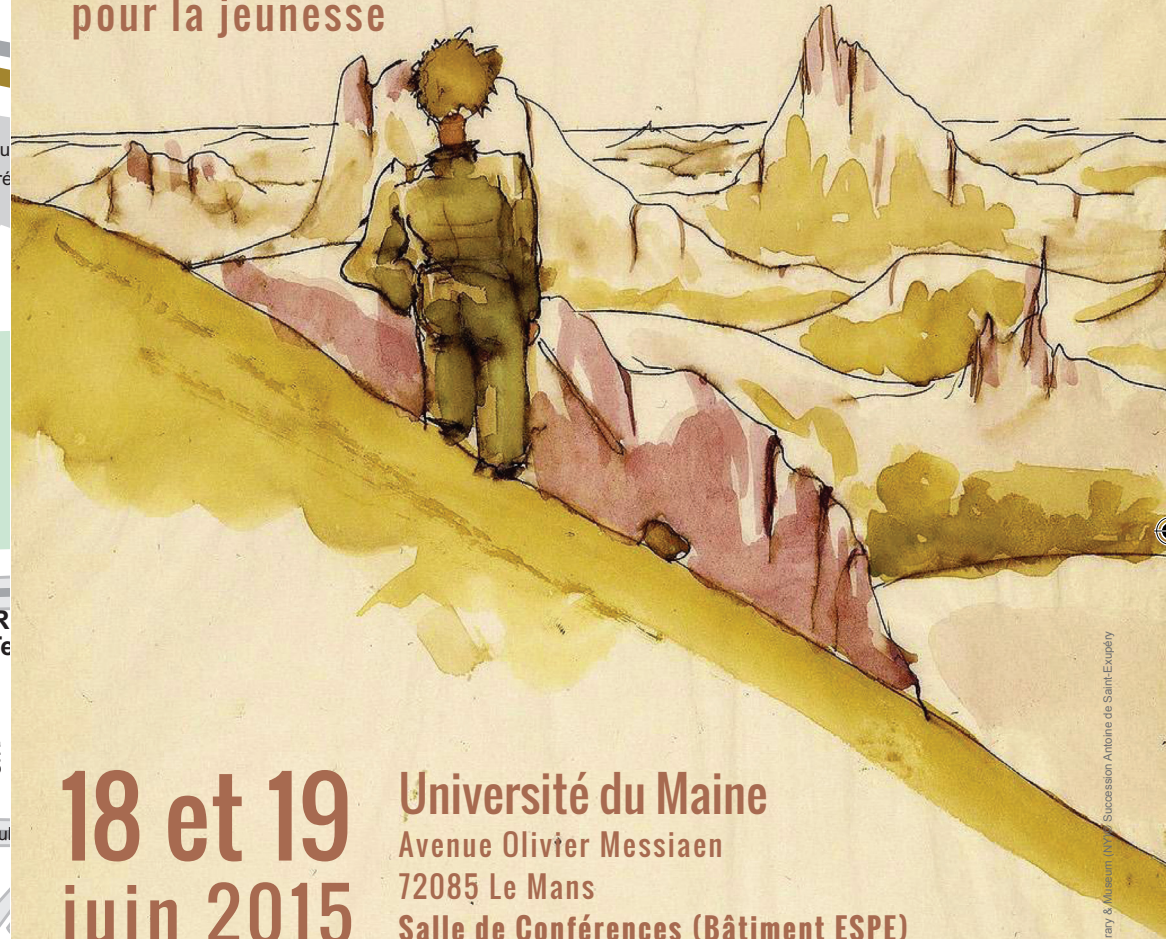


Plan d'accès



ECOLIJE

L'écologie dans la littérature
pour la jeunesse



18 et 19
juin 2015

Université du Maine
Avenue Olivier Messiaen
72085 Le Mans
Salle de Conférences (Bâtiment ESPE)

Journées d'études organisées
par Nathalie Prince et Sébastien Thiltges
(3L.AM)

Entrée libre

Contact : ecolije@gmail.com



18
JUN

PROGRAMME DES JOURNÉES D'ÉTUDES

13h00 Accueil des participants

13h45 Mots de bienvenue par Nathalie PRINCE
Directrice du laboratoire 3L.AM, Université du Maine

14h00 Introduction par Sébastien THILTGES
Université du Maine

Ecogenres

Séance présidée par Nathalie PRINCE

14h30 Figures de chasseurs
dans les albums.
Florence GAÏOTTI - Université d'Artois

15h00 La co-construction du message
écologique dans les pièces pour jeune
spectateur *El baile de las ballenas* et *El
bosque fantástico* de Luis Matilla.
Simon ARNAUD - Université Rennes 2

15h30 Le rapport à la nature dans la
fantasy arthurienne pour la jeunesse :
une éducation à l'écologie ?
Isabelle PERIER - Université du Maine

16h00 - 16h30 Discussion

Pause

Ecomotifs et écothèmes

séance présidée par Sébastien THILTGES

16h45 Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?
Entre manque et profusion, quel discours
écologique adresse-t-on aux jeunes lecteurs
d'albums contemporains ?
**Laurence ALLAIN-LE FORESTIER -
Université Rennes 2**

17h15 *L'Homme qui plantait des arbres* de
Jean Giono ou l'éveil de la conscience éco-
logique des enfants par l'*epos* idyllique.
**Foteini THOMA - Université Paul Valéry,
Montpellier 3**

17h45 Comme un oiseau sur la branche :
l'écomotif de l'arbre dans l'album pour
enfant. **Gwenola CARADEC - Grinnell
College, Iowa**

18h15 - 18h45 Discussion

Dîner

19
JUN

Naissances d'une écologie culturelle en Europe

Séance présidée par Anne-Rachel
HERMETET

9h00 La nature en lectures. À propos
de deux textes espagnols destinés aux
jeunes : *Fabulario* (1613) et *Platero et
moi* (1914). **Fernando COPELLO -
Université du Maine**

9h30 Nature et allégorie chez Ander-
sen, Grimm et dans les contes slaves :
images poétiques de l'hiver et genèse
d'une conscience écologiste.
**Dominique PEYRACHE-LEBORGNE -
Université de Nantes**

10h00 - 10h20 Discussion

Pause café

10h45 La représentation de la nature
dans les livres illustrés pour enfants en
Angleterre au tournant du siècle (Walter
Crane et Arthur Rackham).
**Agathe SALHA - Université de Gre-
noble**

11h15 La nature ou l'espace du paradoxe
dans les romans pour adolescents pen-
dant les Trente Glorieuses.
**Auréli GILLE COMTE-SPONVILLE -
Université d'Artois**

11h45 Émergence et consolidation d'éco-
motifs dans la littérature de jeunesse
portugaise à partir des années 1970.
**Hélène STOYANOV-CASSEREAU -
Université de Nantes**

12h15 - 12h45 Discussion

Déjeuner

L'écologie en contexte(s)

séance présidée par Bertrand GUEST

14h30 La conscience environnementale
dans les albums pour enfants espagnols.
**Patricia MAUCLAIR - Université Fran-
çois Rabelais, Tours**

15h00 La mer en littérature de jeunesse :
la nature en contexte.
**Esther LASO Y LEON - Université
d'Alcala, Madrid**

15h30 Lecture écocritique de l'estuaire
congolais dans trois albums illustrés de
Dominique Mwankumi : des éco-citoyens
dans un monde en transition.
**Anne CIRELLA-URRUTIA
Huston-Tillotson University, Austin**

16h00 - 16h30 Discussion

16h45 Synthèse et mots de clôture